

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Код/шифр участника

10	1	13					
----	---	----	--	--	--	--	--

Климова Василиса Артемовна

(фамилия, имя, отчество)

10

(класс обучения)

10

(класс участия)

Муниципальное казенное  
образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная  
школа №13" с.Крутой Ар

Красноармейского муниципального округа  
Тришарского края  
(полное наименование образовательной организации)



S1

Анализ рассказа Александра  
Валтикова "Листок из альбома"

Прочитав рассказ Александра Валтикова "Листок из альбома", я поняла смысл названия этого произведения — он заключается в том, что именно этот листок, на который наткнулся рассказчик, побудил Евгения Сергеевича Потеркина рассказать о своей прежней нежности и любви к одной девушке, которой в подростковом возрасте он жено, Таисия Григорьевна.

Характерные детали в этом произведении играют очень важную роль, так же как и особенности лексики в повествовании персонажа. Благодаря этим деталям и особенностям создается нужная атмосфера рассказа и читатель сам словно оказывается на месте главного героя, словно ~~видит~~ повествование от своего лица. Эти особенности так же помогают автору в создании образов героев, давая свое впечатление о том, как на самом деле выглядят персонажи и их черты характера. Как пример, приведу самого Евгения Потеркина, который предстал перед нами, как наивный, далекий от реальных нежностей сейчас, ранее беспомощно влюбленный в свою некогда нежную, романтичную юную девушку со своим более сдержанным характером.

Если же говорить об авторской позиции, то я считаю, что Александр Валтиков нейтрально или даже с удивлением относится к своим героям, не занимая полностью чью-то сторону, хотя оба активных персонажа этого рассказа, Таисия Григорьевна и Евгений Сергеевич Потеркин весьма разнообразны и занято чью-то позицию было бы уместно.

Но ~~концовка~~ ~~лично~~ для меня была неожиданной. Конечно, предположения были, но когда всё таки оказалось, что Таисия Григорьевна и есть та недоступная девушка, за кем бежал Евгений Сергеевич, всё встало на свои места и смысл.



ЗАДАНИЕ № 2. 1	ЛИСТ ____ ИЗ ____	10113
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

заключенный в конюшню стал всем Человеком, способный любить даже до самой постановки сердца, но инокрепкий душой стороной все-таки может отпустить свои чувства и забыть о них, даже когда его бывший одышет воздыхания ответит взаимностью.

408

30-10-3-7-3

53



Концепция постановок в  
юбилейном сезоне "Евгений Онегин"

Я выбрала два спектакля с довольно  
отличным <sup>актёрским</sup> от принятого классического  
сюжета произведений в стихах Александра  
Сергеевича Пушкина, всего скажу, что, пожалуй  
будет интересно узнать, что бы произошло,  
если бы всё было по-другому. ??

Концертная программа начинается в том, что сначала мы покажем музыкально-температурный спектакль "Она звалась Татьяной", чтобы зрителя погружить в творческий сюжет произведения и воспоминания о взаимодействии молодых людей, Татьяны и Онегина, остро осознании всей глубины и важности этого произведения даже и в наши дни. А вот уже после этого мы покажем балет с классическими элементами, где всё закончится хорошо и будет напоминание людям, что много всё в этом мире может пойти по-другому, не так и чему все привнесено.

Либо это второй барисит, где мы снова  
не покажем балет а уже на концовку  
спектакля, даю Татьяна выполняет отом  
рек было на самом деле: грустно, печально  
и прощально.

Ещё, я для хотела более детально рассмотреть  
добавить своему & другим между Оперевым  
и его друзьями, чтобы это было важно и необходимо  
развитие истории.

4-3-3-5-3

18.

$$0 + 70 + 28 = 98$$